

Liebe Kulturwerker,

wir freuen uns, dass Barbara Hill wieder bereit ist, im Salon Rosenbach aufzutreten. Sie bietet diesmal ein Programm, das sie gemeinsam mit Musikfreunden erfolgreich bei den Uckermärkischen Musikwochen präsentiert hat.

Wir erwarten euch am Samstag, dem 5. November, um 19 Uhr im Salon Rosenbach. Das Konzert beginnt um 19:30 Uhr. Wir bitten um eine Spende für die Musiker in Höhe von 10 € pro Person.

Zum Programm "Baroque and Blue":

J.S. Bach hat in allen Epochen nach ihm und in vielen Genres die Musik stark beeinflusst. Gerade südamerikanische Komponisten wie Heitor Villa-Lobos beschäftigten sich intensiv mit seinen Werken und liessen sich davon inspirieren. Auch der Jazz greift Elemente der Bachschen Kompositionsstrukturen auf. Das Konzert schlägt eine Brücke von Bach über Villa-Lobos in die Moderne.

J.S. Bach - Sonate für Flöte und Basso Continuo in G-moll
H.Villa-Lobos - "Ciranda Das Sete Notas" - Fagott und Klavier

Chick Corea - Trio für Flöte, Fagott und Klavier

Claude Bolling - Suite Baroque and Blue, Flöte, Klavier und Kontrabass

Martin Lillich - "You Know What" - Flöte, Fagott, Bass, Klavier.

Beste Grüße

Michael

BAROQUE and BLUE

**4 bekannte Musiker aus der Berliner
Klassik- und Jazz Szene in einer
einmaligen Fusion**

Werke von J.S.Bach, H.Villa-Lobos, C. Bolling, M.Lillich u.a.

Barbara Hill - Flöte

Wolfgang Bensmann - Fagott

Martin Lillich - Kontrabass

Rolf Langhans - Klavier