

# Mit Flöte und Cello um die Welt



Barbara Hill - Flöte

Susanne Meves-Rössler - Cello

Spielen Werke von Bach, Castine, Nakamura, Villa-Lobos u.a.

**Salon Rosenbach**, Teutonenstr.1, 14129 Berlin

04. Dezember 2010 um 19:30 Uhr

## **Mit Flöte und Cello um die Welt**

Die Reise beginnt in Sachsen 200 Jahre vor unserer Zeit, wo ein fleissiger Musiker mit Namen Johann Sebastian Bach lebt. Er hat viele Kinder und für deren Unterricht schreibt er zweistimmige Inventionen für Klavier. Man soll dabei lernen beide Melodien sorgfältig zu führen. Das lässt sich auch mit Flöte und Cello gut spielen.

Danach geht's weiter nach Japan und dort hat die Komponistin Yoko Nakamura im Jahre 2007 ein Cello Suite über Haiku Lieder für Wolfgang Boettcher komponiert. Die sechs kurzen Sätze heissen : Festliches Lied über ein verschneites Dorf; das Vermissen des Frühlings; Gebet der Holzfäller in den Bergen am Morgen; Riceplanting Song; Nieselregen im Sommer; Die sich wiegenden Pflanzen im Reisfeld.

P.O.Ferroud schrieb seine drei solo Flötenstücke in 1921 über chinesische Folksmelodien die ursprünglich auf der Dizi Bambusflöte gespielt wurden. Die Stücke sind grösstenteils über der pentatonischen Tonleiter komponiert worden.

Nun kommt der abenteuerlichste Teil der Reise. Unterwegs zwischen Berlin und New York. Sie erleben dabei eine Begegnung mit Richard Wagner, traditionelle Klostermusik, ein Frühlingslied in „middle English“ sowie modernen Passagen von heute. Etudes Minimales Nr.2 für Altflöte und Cello (2008) von Peter Castine. Der in New York geborene Komponist lebt heute in Berlin. Er wird im Konzert dabei sein um über sein Werk zu erzählen und auch eventuelle Fragen zu beantworten.

In Brasilien stellt Heitor Villa-Lobos (1887 – 1956) mit seinem Stück „Assobio A Jato“ die Fahrt eines Zuges in den Anden dar. Susanne macht die rhythmischen Spiele beim Rattern des Zuges und Barbara macht die Pfeife. Sie spüren das südamerikanische Temperament und können sich die Landschaft vorstellen.

# Mit Flöte und Cello um die Welt

China, Japan, Sachsen, Brasilien, New York

## Programm

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Johann Sebastian Bach</b> | Inventionen Nrn. 3 – D-dur, 8 F-dur, 10 G-dur  |
| <b>Yoko Nakamura</b>         | Suite Nr.1 für Cello Solo<br>Rice planting song, Festliches Lied über ein<br>verschneites Dorf, Gebet der Holzfäller in den Bergen |
| <b>Pierre Octave Ferroud</b> | Drei Solo Stücke für Flöte über chinesische Themen<br>Bergere captiv, Jade, Toan-Yan   |
| <b>Peter Castine</b>         | Etudes minimales Nr.2 für Altflöte und Cello   |
| <b>Heitor Villa-Lobos</b>    | Assobio A Jato (The Jet Whistle)   |